



ФИЛМИРАМИ! ПЪТУВАЩ КИНОФЕСТИВАЛ

24-27**ЮЛИ
ПЛЕВЕН**Регионален
исторически
музей

ПРОГРАМА НА ОТКРИТО Регионален исторически музей

**ПОНЕДЕЛНИК
24.07., 21 ч.**

ШЕКСПИР КАТО УЛИЧНО КУЧЕ

България

Филмът разказва историята на едно момче на седемнайсет години, притежаващо два големи таланта - актьорските умения и уличният бокс. Момчето обича и може да пише, обожава Шекспир и е „безкомпромисният шеф“ и „гангстерът“ на своята улица. Пред него се изпращат два тежки въпроса: как и дали ще продължи по правилния път и с кой от „талантите“ си може да спаси живота на най-близкия си човек. В главната роля - Захари Бахаров, сценарист и режисьор - Валери Йорданов, по истински събития.

**ВТОРНИК
25.07., 21 ч.**

ЛЪЖЕЦЪТ

Франция

Жером е компулсивен лъжец. Семейството и приятелите му вече трудно издържат на това и се опитват да го променят. Но нищо не помага - Жером затъва все по-дълбоко в мрежата си от най-разнообразни измислици, докато един ден не го застигна проклятието - всички му лъжи започват да се сбъдват.

**СРЯДА
26.07., 21 ч.**

ДОКТОР НА ПОВИКВАНЕ

Италия

Пиерфранческо е лекар, който работи нощем и не е особено учтив към пациентите си. Една нощ претърпява инцидент с доставчица на храна Марио. Колелото на Марио е потрошено, а Пиерфранческо вече не може да шофира. За да не бъдат и двамата уволнени, на лекаря му хрумва спасителна идея - Марио ще помогне с Визитациите, а с колата на Пиерфранческо могат да се осъществят доставките. След серия от комични ситуации, двамата гарои ще се научат да се подкрепят взаимно и да се опитат да подобрят живота си.

**ЧЕТВЪРТЪК
27.07., 21 ч.**

КАК СЕ НАУЧИХ ДА ЛЕТА

Сърбия/Хърватия/България/Словакия

Една привидно скучна ваканция с две възрастни дами на идилличен средиземноморски остров се превръща в сериозно събитие за 12-годишната София - тя получава първата си целувка, среща се отново с отдавна разделеното си семейство и осъзнава преходността на живота... Режисьорът Радивош Андрич е един от най-популярните съвременни кинотворци не само в Сърбия, но и в цяла Югоизточна Европа. Българската публика добре познава творчеството му, като се започне от дебютния „Три лампи за двама пънکاری и едно маце“, през „Светкавици“ и превърналният се в абсолютен зрителски хит „Когато порасна, ще стана кенгуру“. Андрич се завръща с емоционален, едновременно смешен и тъжен разказ за трепетите на порастването, за сложната динамика на семейството и за изгубените и протекрпоти връзки между поколенията.



Община Плевен

Национален
киноцентърНационален център
за културно наследствоart
office



Кино под звездите Пътуващ кинофестивал Филмирай

вторник, 25 юли 2023