



София Филм Фест представя 14 заглавия в 7 дни в Плевен

вторник, 05 юли 2016

Откриването предстои на 8 юли (петък) от 19,00 часа с българския филм, който откри 20-ия СФФ - най-новата творба на режисьорката Иглика Трифонова „ПРОКУРОРЪТ, ЗАЩИТНИКЪТ, БАЩАТА и НЕГОВИЯТ СИН”. Лично Иглика Трифонова („Писмо до Америка”, „Разследване”) ще представи своя филм и ще разговаря с публиката. За нея тази история започва с предложена от Емил Христов идея от вестник - за един от процесите на Международния трибунал в Хага срещу сръбски военен. И завършва 10 години по-късно с финалните надписи на филма ѝ, в който няколко (не)действителни герои се борят за насъщното - свободата, родителската обич, земята, която те е отгледала, справедливостта - по всички правилни и неправилни начини.

Същата вечер с начален час 21,00 стартира прожекцията на „ВЕЧНАТА АДЕЛАЙН” на Лий Толанд Кригър. По чудо останала на 29 години в продължение на осем десетилетия, Аделайн Боуман (Блейк Лайвли) води самотен живот, без никога да си позволява да допусне близо до себе си някого, който може да разкрие тайната ѝ. Докато една случайна среща с чаровния филантроп Елис Джоунс (Мишиел Хюисман) запалва отново страстта ѝ към живота и любовта в сърцето ѝ.



В събота на 9 юли от 19,00 часа е прожекцията на „МЛАДОСТ“ на италианския режисьор Паоло Сорентино с наградата за най-добър филм и режисьор на Европейската Филмова Академия. След „Великата красота“ Сорентино отново създава едно откровение за връзките между поколенията, за общуването между тях, за мечтите, страховете, свободата. Непосредствено след него от 21,15 часа действието се пренася в Косово, 2004 г. с „АНКЛАВ“. Пет години след войната, сръбската общност обитава изолирани общества - анклавни. Ограничени в много малко пространство, сърбите живеят при доста лоши условия. Какво се случва, когато някой умре в анклава, а гробището е отвъд, във вражеската територия?

На 10 юли в познатия час програмата продължава с последния филм на Камен Калев („Източни пиеси“, „Островът“) „С ЛИЦЕ НАДОЛУ“. Кино, което показва без грим лицата на расизма, социалното неравенство и трафика на жени чрез една човешка история. Неделната вечер ще завърши с прожекцията на „КАРЪЛ“ на Тод Хейнс от 21,15 часа. Един от безспорните хитове от изминалата година, филмът беше номиниран за Оскар'16 в категориите най-добра актриса в главна роля, в поддържаща роля, операторско майсторство, костюми, музика и адаптиран сценарий. Адаптация на ключовия за творчеството на Патриша Хайсмит роман „Цената на солта“, „Каръл“ разказва за две жени със съвсем различно минало, които започват неочаквана любовна връзка през 50-те години в Ню Йорк.

На 11 юли от 19,00 часа на екрана ще видим последния филм на творческия тандем Мина Милева - Весела Казакова „ЗВЯРЪТ Е ОЩЕ ЖИВ“. Кой е „звярът“ и още ли е жив? Филмът е забързана разходка между съвременните поддръжници на марксизма в Западна Европа, настъплението на СИРИЗА в Гърция, протестите в България през 2013 г., Белене днес и в социализма. Теми и места, обединени от анимационни сегменти и въображаем диалог между внучка (Весела Казакова) и нейния покоен дядо (Руси Чанев), някогашен „враг на народа“ и впоследствие агент на ДС.

Същата вечер от 21,00 часа е прожекцията на „МА МА“ от режисьора Хулио Медем, в която Пенелопе Крус прави изумителна роля. „МА МА“ е типична испанска продукция, изпълнена със силни емоции и страсти. Филмът разказва историята на Магда (Пенелопе Крус), която преминава през няколко тежки житейски изпитания - безработна е, мъжът ѝ я изоставя заради по-млада жена и в същото време разбира, че има рак на гърдата. Магда обаче не се предава пред трудностите - тя е решена да се бори за своето оцеляване и да се посвети изцяло на своя единадесетгодишен син Дани, който мечтае да стане футболна звезда...

Във вторник, 12 юли, филмовият ден започва с полско-българската копродукция „КЕРБАЛА“ на режисьора Кшищоф Лукашевич с участието на Христо Шопов и Александър Сано. През април 2004 г. войната в Ирак е в разгара си. В Кербала бунтовници на „Ал Кайда“ и „Ас-Садр“ започват серия от нападения над града. Яростните атаки над кметството са посрещнати само от осемдесет полски и български войници, оборудвани с оръжие и храна за 24 часа. В 21,15 часа филмът е от Сърбия и е една младежка история. „ПАНАМА“ на Павле Вучкович разказва за мрежата от лъжи, гордост, ревност и страстен секс, в която Йован загубва себе си, само за да открие кое всъщност е неговото момиче.

13 юли започва с превърналия се в един от най-обичаните нови български филми „КАРЪЦИ“ на режисьора Ивайло Христов. През 2002 г. той създава „Емигранти“ заедно с Людмил Тодоров, а 8 години по-късно е автор на един от най-успешните съвременни български филми „Стъпки в пясъка“ - филм за емиграцията, преживяна през една невъзможна любов. През 2015 г. идва ред на „Каръци“. Неговите герои остават. Гости на прожекцията ще бъдат представители от екипа на филма.

В 21,00 часа „ВСИЧКО ЩЕ БЪДЕ НАРЕД“ от Вим Вендерс ще ни срещне с историята на писателя Томас (Джеймс Франко). Един ден автомобилна катастрофа променя живота му. Филмът се концентрира върху опита на писателя да преосмисли живота си и разказва за



търсенето на прошка. Не само времето лекува раните, но и куражът да се изправиш пред проблемите и да простиш. Особено на себе си.

В последния ден, 14 юли, от 19,00 часа ще гледаме „ЖАЖДА“ на Светла Цоцоркова, която лично ще представи своя дебютен филм, заедно със съсценариста Светослав Овчаров. Творбата, която имаше своята световна премиера на фестивала в Сан Себастиан, донесе редица награди на своя екип - за режисура и операторско майсторство, както и за актьорство на двамата младежи Александър Бенев и Моника Найденова. Във филма те си партнират с големи български актьори като Светлана Янчева, Ивайло Христов, Васил Михайлов, Стефан Мавродиев, Иван Бърнев. „Жажда“ е филм за различните лица на любовта. Всеки обича и ненавижда всеки. Жаждата за любов е толкова голяма, че само смъртта може да я утоли.

„София Филм Фест в Плевен“ ще завърши на 14 юли от 21, 00 часа с „ПРЕГРЪДКАТА НА ЗМИЯТА“. Шедьовърът на колумбийския режисьор Сиро Гера ни потапя в непознатата вселена на Амазония, нейния начин на живот, вярванията и отношение към духовното. Филмът печели редица награди, между които се откроява призьт Art Cinema Award в Кан и номинацията за чуждоезичен Оскар '16.

„София Филм Фест в Плевен“ е част от проекта „Операция КИНО“, който екипът на Арт Фест разработва и реализира от 2010 г. Той включва международния кинофестивал „София Филм Фест“ с издания в София, Бургас и Пловдив, регионалните издания на СФФ – в над 20 града, които се реализират през последните четири години като част от международния проект „Операция Кино“ (обща инициатива на фестивалите в София, Истанбул, Сараево и Клуж), пътуващите из България прожекции на филми от последните издания на СФФ – „СФФ на път“ и младежкото издание на фестивала – „СФФ за учащи“.