



Впечатляващ концерт спектакъл ознаменува 25-годишнината на Общинския хор „Гена Димитрова“

сряда, 09 юни 2021

С впечатляващ концерт спектакъл съвместно с Плевенската филхармония отпразнува своята 25-годишнина Общинската хорова формация „Гена Димитрова“. На сцената пред пълната зала на читалище „Съгласие“ прозвучаха любими увертюри, арии, хорове и ансамбли от опери, оперети и мюзикъли. Чрез многобройни видеопоздравявания на изтъкнати творци и музиканти от страната и чужбина Формацията получи заслужено високи оценки за своя професионализъм. Артистите бяха приветствани и от Кмета Георг Спартански, който не скри удовлетворението си, че благодарение усилията на няколко общински ръководства творческата формация е съхранена и поддържа жив културния дух на града. Всички вие сте достойни за името на голямата изпълнителка Гена Димитрова, подчерта Георг Спартански, продължавайте да творите и да носите слава на града ни. В знак на признателност към дългогодишния успешен път на Формацията той връчи Почетен плакет на Община Плевен на диригента Анелия Дечева.

Общинският хор „Гена Димитрова“ е наследник на Хора на закритата Плевенска опера „Христо Бръмбаров“. Съставът има шанса да работи с изтъкнати диригенти и корепетитори от 1995 година до днес. Диригенти са Славей Тинчев, Диана Русева и Анелия Дечева, а корепетитори – Росица Дяковска, Жанет Русева и Мариана Мирчева. От 2008 година съставът носи името на световноизвестното драматично сопрано от Плевенския край Гена Димитрова.



През годините музикалният институт работи съвместно с Държавна опера – Стара Загора („Кармен“, „Любовен еликсир“), Държавна опера – Русе („Травиата“, „Тоска“, „Набуко“, „Севилският бръснар“, „Бал с маски“, „Аида“, „Дон Карлос“, „Дон Жуан“, Кармен“, Бохеми“), Държавна опера – Пловдив („Исус Христос Суперзвезда“), „Симфониета“ – Видин („Любовен еликсир“). Съставът реализира множество концерти и сценични произведения и с Плевенска филхармония („Набуко“, „Аида“, „Дон Паскуале“, „Кармина Бурана“).

Изпълнителите продължават да радват многобройната си публика с разнообразни концертни програми с популярни хорове от опери, ортодоксална музика, хорови произведения от български композитори, обработки на евъргрийни и др. Хорът участва в турнета на сборни състави, изпълнявайки „Норма“ от Белини, „Кармина Бурана“ от Карл Орф, „Реквием“ от Моцарт, опери от Верди, Пучини, Бизе, Доницети и др.



