

Стартира седмото издание на Фестивала за куклено изкуство за всички възрасти „Шарено петле“

четвъртък, 04 юли 2024

От днес в Плевен стартира поредното седмо издание на Фестивала за куклено изкуство за всички възрасти „Шарено петле“. В петте фестивални дни до 08 юли са включени представления за най-малките (над 2 години), представления за фамилна аудитория, за възрастни, разнообразни творчески ателиета, представяне на книга, изложба, цирково представление и др. На сцените на плевенския театър и в парка на Регионалния исторически музей ще излязат творци от цялата страна, както и от Гърция, Испания, Босна и Херцеговина.

Фестивалът започва **в 11.00 ч.** с представлението „Светлинка“ за най-малките - над 2 години, на Столичен куклен театър, представлението ще бъде играно отново от **16.00 ч.** Спектакълът развива усещането и възприятието на малките деца за пространство, тъмнина, светлина, цветовете и музика.

За 17.30 ч. е насрочено официалното откриване на фестивала пред ДКТ "Ив. Радоев", след което ще е представянето на книгата „Най-най-куклени пиеси“ от Магда Борисова. Книгата ни въвлеча в свят на малки герои с големи души. В театралните им постъпки подрастващият зрител ще открие себе си и ще пожелае да следва героя независимо от перипетиите на сюжета. Ще бъде открита и изложба на турската сценографка Айтен Огуджу, която е проектирала и реализирала сценографски решения и кукли за турски държавни и общински театри и за телевизията, както и за постановки в Лондон, Косово, Катар и Кувейт.

От **19.00 ч.** програмата продължава с „Аз, душата“ - представление за възрастни на ДКТ – Бургас. Пиесата е написана на един дъх от Петър Тодоров през 1993 г. след драстични житейски перипетии.





Идея и режисура: Тамара Савова
Синхронизация: Мирела Василева
Музика: Палма Нурова
Участници: Ана-Варела Антонова, Стрел Дабчев

Специалният разказ за усещането и възприятието на малкото дете за пространството, тъмнината, светлината, забавата и музиката. Действието се развива в нестандартно сценично пространство – малък купол, под който разположиле и двете зрители ще се насочват на възприятията на едно СВЕТИЛКА, която пада от небето и пада в самото място в динамично променяща се среда. В него тя намира приятелци, пробва да отпразнува и празнува, за да може отново да се върне на небосвода и да засия по-ярко.

Специалният е специална продукция на Столичен куклен театър и Ю БЛК.

4
ЮНИ

11:00 часа
и 16:00 часа

ДИНАМИЧНО-СЦЕНИЧЕН ТЕАТЪР "ЮНИ РАДОН"

„СВЕТЛИНКА“

Столичен куклен театър
Представление за деца
над 2 години



1

4
ЮНИ


17:30 часа

ДИНАМИЧНО-СЦЕНИЧЕН ТЕАТЪР "ЮНИ РАДОН"
КАМЕНИ СЕЛЦА

Представление на къщата

„НАЙ-НАЙ-
КУКЛЕНИ
ТЪПСИ“

от Магда Борисова



2



Къщата на Пипи е в свят на малки зрители с големи дъци. В театралните им постелки подготвящата зрител ще открие себе си и ще гледа как да следва своята козубина от перилетите на соката.

Следните гласове на Магда съществуват на театъра поставени на бялоснег в живота на зрителя, запознавайки го с приказката сера в съзнанието на реални куклени образи, разкривайки работните на забавляващите ни битие. Така кукленият театър се превръща в неразделна част от възбуждането на малкия зрител, но и в негов морален и емоционален опитник.






4 юни

17:30 часа

ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР "МАЯ ПАДЪТЪР"
КОМЕРС СУМА

„РАЗЛИЧНО“

Съвременни тематика
в сценичния и куклен
дизайн -
сценографска изложба


3

Идея и реализация: Айтен Сеузгюк, Турция
 Айтен Сеузгюк е сценограф за драматичен и куклен театър, преподавател по сценичен дизайн в университетта в Истанбул. Тя е преподавала и реализирала сценографски решения и кукли за турски държавни и общински театри и за театровете, както и за постановки в Лондон, Касабо, Катар и Кувейт. Айтен е на мажорство самостоятелни експозиции, участия и в групови изложби в Турция и чужбина. Част от тях са в големи международни куклени и театрални фестивали, или галерии със специализирани и мажорски колекции за деца и възрастни.

ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

4 юни


19:00 часа


ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР "МАЯ ПАДЪТЪР"
КОМЕРС СУМА

„АЗ, ДУШАТА“

ДКТ - Бургас

Представление за възрастни


4



Режисьор: Петър Тодоров
Художник-кукло: Хана Шварц
Художник-костюми: Елизиана Костова-Богданова
Музикално оформление по "Стайбл Матер": Петър Тодоров
Кукломайстор: Петър Чекуров
С участието на: Десислава Иванчева
 "Аз, Душата" е пиеса за младежи и възрастни, написана на един ден от Петър Тодоров през 1985 с шест десетиминутни перформанси. За проследяване терзанията на една човешка душа, която е успяла да се измъкне от кошмарното си съществуване с непрекъснатите теми, не решава да се върне отново в него и да му даде втори шанс.
 Декоративен и реализиран с помощта на Министерството на културата, Община "за Норматив" и Фондация Арт Бургас.