



## С „Тоска” започна юбилейното издание на Лауреатски дни „Катя Попова”

сряда, 05 октомври 2016

С оперния спектакъл „Тоска” пред изпълнителите салона зрители в ДКТ „Иван Радоев” започна юбилейното XXX-то издание на Лауреатски дни „Катя Попова”. Минути преди това, във фоайето на театъра, беше официално открита и изложба фотоси, проследяващи творческия път на оперната прима.

В присъствието на народния представител Найден Зеленогорски и кмета на Община Плевен Георг Спартански, директорът на Регионалния исторически музей Володя Попов обясни, че изложбата е под мотото „Незабравимата Катя Попова”. Включени са над 70 снимки, документи, афиши, чрез които можем да проследим отделните периоди в нейното житейско и творческо израстване, стремителния ѝ път в изкуството, превърнал я в певица от международна величина, в забележително явление в оперния свят в средата на 20-и век.

„Благодарни сме на семейството на Катя Попова за това, че са предоставили на Историческия музей нейни вещи, документални снимки и архиви, които последват нейния кратък, но изключително ярък творчески път. По зла участ, тя си отива твърде рано. Но за 20 години на сцената тя прави толкова, колкото други не са направили за два пъти повече време. Тази изложба е добър акцент, с който даваме начало на юбилейното издание на Лауреатските дни. Вярвам, че България и плевенчани не сме забравили своята оперна прима. Този музикален празник ще продължи в годините напред и ще го развиваме. Вярвам също, че фестивалът има още по-добро и бляскаво бъдеще и ръководството на Община Плевен ще положи всички необходими усилия той да намери ново продължение на по-високо



равнище – такова, каквото заслужават плевенчани и каквото дължим на паметта на Катя Попова”, каза в словото си при откриване на изложбата кметът Георг Спартански.

Водещи на първата от шестте фестивални вечери бяха актрисата Ива Николова и Драгомир Драганов. Честта да открие фестивала имаше кметът Георг Спартански.

Оперният спектакъл „Тоска” беше посветен на 75 години от рождението на Гена Димитрова, затова специален гост бе една от приятелките ѝ - световноизвестната оперна певица Бруна Балиони. „Все още изпитвам огромна болка и Гена Димитрова много ми липсва, освен колежки, ние бяхме и много близки приятелки с нея. И сега, когато гледам различни постановки на „Набуко”, винаги нещо ми липсва, защото никой не пее Набуко така, както го правеше тя. Вие всички сте късметлии, че Гена е родом от вашия край, защото тя беше най-голямата”, каза Балиони.

Фестивалната вечер продължи с операта „Тоска” от Пучини. Зрителите аплодираха бурно блестящото представяне на солистите Йорданка Дерилова - Тоска, Пиеро Джориани - Каварадоси, Александър Крунев - Скарпия, както и на музикантите от Плевенска филхармония, Общински хор „Гена Димитрова” с диригент Анелия Дечева и децата от вокална група „Арлекино” при читалище „Съгласие”.





