



С поетичен пърформанс „Един бял лист“ плевенският театър ще отбележи 97 години от рождението на Иван Радов

четвъртък, 28 март 2024

Плевенският театър ще отбележи 97-годишнината от рождението на големия български поет и драматург Иван Радов с поетичен пърформанс „Един бял лист“, създаден по идея на внука на поета - Калоян Радов, и на режисьора Йордан Славейков. Събитието е на 30 март, събота, от 19.00 часа.

В едночасовото театрално-поетично изпълнение по стихове на Иван Радов ще участват Иван Радов – син, актьорът от плевенския театър Антъни Пенев, както и актьорите Димитър Николов, Йордан Върбанов и Пламен Петков. Специален гост е съпругата на поета Весела Радова.

„Един бял лист“ не е рецитал, не е традиционен спектакъл, нито типичен пърформанс, споделят създателите му, а възможност за среща с емблематичната лирика и социална поезия на Иван Радов. Свободното движение и общуване на актьорите с публиката превръщат пърформанса в своеобразен поетичен диалог. Актьорите и създателите на „Един бял лист“ са водени от идеята, че мястото на поезията на Иван Радов е сред хората, такава, каквато е – без маски, без грим, оголена и мощна.

Заглавието на поетичния пърформанс е по едноименната стихосбирка на Иван Радов „Един бял лист“ от 1975 г., издадена след 15-годишното му принудително поетично мълчание. „Днес не се говори много за него и това много напомня на онези години. А нашето желание е все по-често да се чува името му“, обяснява Калоян Радов.

„Аз избягвам да плача, защото общо взето съм малко скептик. Приличам малко на българския народ в това отношение. Не искам да се предавам, не искам да плача“, казва за себе си Иван Радов, завинаги променил българската поезия и театър. Роден през 1927 г. в гр. Пордим, завършва Първа мъжка гимназия в гр. Плевен и участва в строежа на Хаинбоаз по време бригадирското движение. Иван Радов



е първият автор на любовен цикъл, издаден след 1944 г., за което е обявен за упадъчен и буржоазен, превърнал се в любимец на народа и вечен трън в очите на критиката, носител на извънредната награда за цялостно творчество, присъдена от Международната академия на изкуствата в Париж. Иван Радоев остава в паметта ни като един от най-благородните, нежни, незлобливи и едновременно с това критични поети и драматурзи на България.

„Неговият кротък, тих и леко напевен глас, мекият му, бих казал даже нежен начин на общуване криеше всъщност нажеженото до бяло, безмилостно острие на свободната му мисъл - изключително образна, богата на парадокси, непредвидима и пронизваща“, пише режисьорът Младен Киселов за него.

И нека не забравяме думите на Иван Радоев: „Свободен е този човек, който може да каже пред себе си: от нищо не ме е страх, нищо не мога да спечеля, нищо не мога да загубя, но знам, че това съм аз“.

Бележитият поет и драматург Иван Радоев си отива от този свят преди 30 години на 10 юли на 67-годишна възраст. От 1997 г. плевенският драматично-куклен театър носи неговото име, а на всеки две години се провежда Национален конкурс за драматургия на името на Иван Радоев.

Билети за пърформанса може да закупите на касата в театъра или онлайн <https://www.theatre-pleven.bg/program.html>. Справки и резервации на: 064/ 834 376.