



ОБЩИНА ПЛЕВЕН

Официален уеб сайт



Регионална библиотека „Христо Смирненски“ - Плевен

С изложба плевенската Регионална библиотека „Христо Смирненски“ отбелязва 120 години от рождението на маестро Христо Бръмбаров

четвъртък, 09 октомври 2025

С експозиция от богат и разнообразен материал Регионална библиотека „Христо Смирненски“ в Плевен ще отбележи 120 години от рождението на великия оперен певец и педагог проф. Христо Бръмбаров. Събитието ще се състои на 15 октомври 2025 г. (сряда) от 11.00 часа във фойето на библиотеката.

Експозицията включва литература за живота и творчеството на маестро – книги, статии и документи от фонда на библиотеката, както и постери с ключови моменти от неговия творчески път, снимки от любими роли, спомени на приятели и колеги, отзиви, списък на ролите, награди и отличия.

ИЗЛОЖБА

Специално внимание е отделено на приноса на Христо Бръмбаров за създаването на Плевенската народна опера, за която е подготвено специално информационно табло.

Сред любопитните акценти в изложбата са афиш на Плевенската опера от 1979 г., представящ програмата за сезона, както и подбрани покани и програми от оперни събития.

Изложбата е израз на признателност към личността и делото на маестро Христо Бръмбаров, оставил дълбока следа в културния живот на България и Плевен.

Христо Бръмбаров е роден в Ловеч на 15 октомври 1905 г., но малко по-късно семейството му се преселва в Плевен, където той завършва средно образование. Учи цигулка и пеене, свири в училищния оркестър, пее в хор на църквата „Св. Троица“, а после и в градския хор. Постъпва в Музикалната консерватория в класа на Иван Вулне, а след неговата смърт заминава на специализация в Милано при педагожката Дамако. Дебютира на 17 април 1932 г. като Жорж Жермон от операта „Травиата“ на Верди в постановка на пътуваща трупа в Лаго ди Комо. Участва в опери, но не успява да получи трайна работа и се връща в България. След връщането си Бръмбаров пее известно време в концертираща трупа на Тодор Хаджиев, след това започва да преподава и създава няколко поколения оперни певци, включително с блестящи световни кариери като Гена Димитрова, Николай Гяуров, Никола Гюзелев, Асен Селимски, Арон Аронов и др., както и педагози. Работи в Музикалната академия, където е професор от 1947 г. Преподава 2 сезона в „Болшой театър“ (Москва). Известен е като специалист по белканто.

През 1961 г. Бръмбаров получава тежък инфаркт и прекратява певческата си кариера, но продължава да преподава. По това време създава Централната студия за български и чужди вокалисти, която ръководи до смъртта си.

Решаваща е помощта на проф. Христо Бръмбаров и за създаването на Плевенската опера – танцово-музикален феномен, обединил таланта и стремленията, волята за единение, духовно богатство и гласова надареност на екип от професионалисти. Основана е като самодеен институт през март 1970 г., а проф. Христо Бръмбаров в първите години от изграждането на института активно съдейства за решаване на художествените и административни задачи, ръководи вокалната подготовка през репетиционния период. До одържавяването на Плевенската опера са поставени 8 оперни заглавия. Маестро Бръмбаров умира от инфаркт на 12 юли 1974 г. в София.

С решение № 286 на Министерския съвет на Народна Република България на 1 януари 1975 г. самодейната опера в град Плевен се обособява за държавна. От 12 април същата година след кончината на проф. Христо Бръмбаров тя приема неговото име.



През 1994 г. с Министерско постановление Народна опера „Христо Брѐмбаров“ се закрива и се създава нов културен институт – Плевенска филхармония с открита оперна сцена „Христо Брѐмбаров“.