



Предписват мерки за подобряване състоянието на платното в Панорамата

сряда, 05 април 2017

По решение на кмета на Община Плевен Георг Спартански експертен екип от Асоциацията на реставраторите в България, воден от нейния председател Иван Ванев, инспектира състоянието на художественото платно в Панорамата. Взети са и проби за микробиологичен анализ, за да се прецени има ли нужда то да се третира, уточни на днешното оперативно заседание на ръководството на Общината началникът на отдел „Култура“ Стефка Григорова. Очакват се резултатите от проверката с предписания за съхранение на платното, както и да бъде посочена стойността за реставрационните дейности.

Повече от 6 часа е продължил огледът на живописното платно, установено е, че течовете от покрива са нанесли видими щети. „Нещо, което с удоволствие установиха реставраторите, е че боите, с които е рисувано, са били с най-високо качество на световния пазар за времето си. Това е една от причините течовете да не увредят фатално платното и щетите да не са необратими“, допълни г-жа Григорова. При подробния оглед е констатирано още, че обръчът, който държи художествената композиция опъната, е корозирал, а телферът, използван за почистване на повърхността, не работи. Платното и предметният план са силно запрашени, са други констатации от проверката.

Г-жа Григорова допълни, че има проблем и с климатичната система в панорамната зала – два от четирите климатика, с които трябва да се поддържа оптимално ниво на влажност с цел запазване на



живописното платно, не работят. По време на оперативното заседание беше припомнено, че 428 хил. лв. бяха вложени именно в тази система при направения през 2013 година ремонт на Панорамата по комплексния проект за развитие на устойчив туризъм в регион Плевен по ОП „Регионално развитие“ 2007 – 2013 г. В тази връзка реставраторите са поискали да им бъде предоставено заданието за ремонта на Панорамата.

Община Плевен очаква експертния доклад с предписания за необходимите мерки. Вероятно ще се наложи за определен период Панорамата да бъде затворена за посетители, за да може живописното платно да бъде почистено, да се отстранят видимите белези от нанесените щети и да бъде освежено, допълни началникът на отдел „Култура“.