



Плевенски скулптори възкресяват символ на града от близкото минало

петък, 27 април 2018

Общинските съветници одобриха на днешната редовна сесия поставянето на нови три бронзови скулптури на жабки на мястото на съществуващия до средата на 70-те години на миналия век в централната градска част на Плевен, преди изграждането на Каскадата, фонтан, известен като „фонтана с жабките“. Със заявление от 13 април 2018 г. плевенските скулптори Убавка Тончев и Константин Симеонов са направили предложение за възстановяване на декоративните бронзови жабки и разполагането им на средното от групата три водни огледала, т.нар. „глухарчета“, където преди е бил фонтанът. Представили са и идеен проект за това, както и направени от восък фигурки. Първообразите са дело на известния плевенчанин скулптора Ангел Спасов, но след преустройството на централната градска част съдбата на жабките е неизвестна. Оригиналната им гипсова отливка се съхранява във фонда на ХГ „Илия Бешков“. Изготвена е схема за разполагане на новите три декоративни елемента, приета с решение на Експертния съвет по устройство на територията при Община Плевен. Скулпторите са се консултирали с проектанта на водните огледала - арх. Красимир Попов, който е приветствал идеята, за реализацията на която няма проблем.

„Фигурките са намигване от миналото с поглед към бъдещето, много от нас помнят „фонтана с жабките“ и пазят топли емоции. Не говорим за същите като вид и разположение фигури, защото има



авторски права. Няма проблем да се поставят във възстановеното по европейски проект пространство, тъй като не генерират никакви приходи и не нарушават общата визия”, обясни г-н Спартански. Проектирането и изработването на новите три жабки е дарение от авторите Убавка Тончев и Константин Симеонов за гражданите на Плевен в навечерието на Празника 15 май.

