



Плевен отново е столица на джаза

сряда, 05 септември 2018

От 7 до 9 септември Плевен ще е домакин на второто издание на „Есен Джаз фест“, чието мото тази година е „От Африка до Плевен“. Музикалното събитие ще се проведе в парка на Регионалния исторически музей.

Международния „Есен Джаз фест“ в Плевен съчетава балканските мелодични линии и необичайните африкански ритми с традициите на джаза и новите тенденции в развитието му, анонсираха днес на пресконференция в навечерието на музикалното събитие началникът на Отдел „Култура“ в Община Плевен Стефка Григорова и журналистът от БНР Цветан Цветанов. Гости бяха и музикантите от „Кинг Аишоба бенд“ от Гана.

Всяка вечер от 19.00 ч. на сцената ще се излявят шест уникални формации, гостуващи за първи път в Плевен.

Подвижното DJ студио на платформа „Аларма пънк джаз“ на Българското национално радио всеки ден от 17.30 ч. ще подготвя настроението за предстоящите концерти.

Тази година в унисон с тематиката на джаз фестивала „От Африка до Плевен“ ще има ателие по африкански танци с Мария Косса в събота и неделя от 11.00 ч. отново в парка на Историческия музей.

ПРОГРАМА НА ФЕСТИВАЛА

7 септември 2018 (петък)

19.00ч. - НАKOS TRIOS (България - Сърбия - Испания)



Формацията, която ще открие второто издание на фестивала, е истинска супер група, създадена в Испания от сръбския барабанист и композитор **Лав Ковач** (*вече познат на нашата публика от квартета на легендарния си баща Борис Ковач, с който свири в Първото издание на Autumn jazz Pleven international festival - 2017 в Плевен*), българския контрабасист **Васил Хаджигрудев**, който това лято беше част и от групата на Крейг Бейли и Петър Салчев в по-голямата част от концертите от лятното им турне у нас, и един от водещите испански тенор-саксофонисти от новото поколение – **Енрике Оливер**.

„Хакос Триос“ е в множествено число съвсем неслучайно: в дебютния им едноименен албум участват всъщност две трио-формации на тандема Ковач-Хаджигрудев – едната със саксофониста Енрике Оливер и другата – с тромпетиста Хулиан Санчес. Ако помните първото им турне у нас през пролетта на 2017 г., знаете, че групата звучи прекрасно и като квартет с гости като Димитър Льолев, Росен Захариев или Петър Момчев. Само преди няколко месеца Лав Ковач и Васил Хаджигрудев, които са приятели още от Грьонингенската консерватория и свирят заедно в още няколко групи, заздравиха сътрудничеството си и с основаването на свой собствен музикален лейбъл – HORZ – в Нови Сад. В момента Nakos Trios записват втория си албум.

20.30ч. – MAMADOU DIABATE TRIO (Буркина Фасо)

Освен музикант от **голямото семейство Диабате**, чиито наследници помнят корените си още от времената на Мандингската империя в Западна Африка, далеч-далеч преди колонизацията, **Мамаду Диабате** е също така и творец, изключително отворен към културата на други народи и континенти. Живеещият във Виена перкусионист, певец и композитор е бил у нас неколкократно – за първи път на джаз фестивала в Смолян през 2007 г., където свири в квартет със Стоян Янкулов, Елица Тодорова и сънародника си от Буркина Фасо Луи Сану, а в най-нови времена – на **Уърлд мюзик&Арт-форума “Без граници” в Двореца в Балчик** миналата есен, където концертът на триото му завърши в сешън с бретонските музиканти от „Плантек“. Само преди няколко месеца участва и като един от основните музиканти на организирания от българката Татяна Колева Amsterdam Marimba Weekend в нидерландската столица. В Плевен **Мамаду Диабате**, който свири на традиционния за Западна Африка пластинков ударен инструмент **балафон** и на **камале-нгони** (умалена версия на западноафриканската арфа **кора**), ще изнесе специална програма с музикантите **Якуба Конате** (перкусии, вокали) и Хамиду Койта (втори балафон, вокали). Концертът е и последната изява на музикантите в Европа до края на 2018г., защото само два дни след плевенския „Есен Джаз Фест“ Мамаду лети с групата си Percussion Mania за САЩ за няколкомесечна творческа резиденция.

8 септември 2018 (събота)

19.00ч. – FLY WE TO THE MOON (България)

Една от сравнително редките появи на групата на сцена през последните две години, участието на **Fly We To The Moon** в „Есен Джаз Фест“ е част от линията, която фестивалът заяви още на първото си издание с изпълнението на „Infusion“ от Теодосий Спасов и Иван Шопов, Nocktern и Surbahar – портрети на водещи **български формации, творещи на границата между джаза и авангардната електронна и електроакустична музика**. Подобно за Nakos Trios, и **Fly We To The Moon** имат два основни варианта: по-често трио (**Росен Захариев – тромпети, перкусии, електроника, Александър Даниел – барабани** и **Тодор Стоянов – клавишни, електроника**) и понякога квартет (с Георги Дончев на контрабас). Групата е част от лейбъла и кръга музиканти-новатори **Big Banda** и е представяна на почти всички водещи форуми за неконвенционална музика у нас, както и на различни сцени в Германия, където Тодор Стоянов и Георги Дончев живеят. В рамките на **платформата „Аларма Пънк Джаз“ на БНР**, почетен селекционер на програмата на „Есен Джаз Фест“ за втора поредна година и медиен партньор на фестивала, преди три години Fly We To The Moon участваха в специален сценичен джем сешън с британските електро-джаз ветерани Eyebrow (Бристъл), а само преди няколко седмици Росен Захариев и Александър Даниел свиреха в трио с ганаец Аюуне Суле от групата на Кинг Аишоба на фестивалите „Джаз на село“ (Камен бряг) и „Варненско лято“.

20.30ч. – ILIRE AVDIU QUARTET (Косово - България)

Албанската кларинетистка, композиторка и преподавателка по музика от Прищина **Илире Авдиу** пристига за първи път в България точно година след излизането на дебютния ѝ албум **A Night In Pristina**.



Едно от интересните имена на младата косовска джаз сцена, Илире Авдиу съчетава в пиесите си класическите джазови кодове с оригинална композиторска мисъл и фино преплетени албански фолклорни мелодии. По продукцията на албума ѝ е работил Ален Хаджистефанов от Скопие, водещ тон-инженер със завидна биография не само на Балканите, но и отвъд Атлантика, а за българската сцена Илире Авдиу е открита от музикалната платформа **Balkans - Ways To Friendship**.

В Плевен Илире ще представи музиката си заедно с българските музиканти **Станислав Арабаджиев** (пиано), **Стефан Горанов** (барабани) и **Михаил Иванов** (контрабас) – група, създадена специално за събитието и включваща водещи български джазмени от последните две поколения, свързани по един или друг начин с „Есен Джаз Фест“. Припомняме, че Станислав Арабаджиев участва миналата година на фестивала като пианист на групата на Венци Благоев, а Стефан Горанов, чиято връзка с Плевен е още по-дълбока и изначална, представи групата си на фестивала „Джаз в Галерията“, предшественик на „Есен Джаз Фест“, през 2016г. Михаил Иванов пък (също възпитаник на Грьонингенската консерватория, както и други участници тази година) е познат у нас като басист на няколко интернационални формации, с които е свирил на всички големи фестивали в България през последните години – Jalkan Bazz (Франция/ Босна/ България), „Димитър Бодуров Трио“ (Холандия/ България), „Мартин Любенов Трио“ и др.

9 септември 2018 (неделя)

19.00ч. - METAFORMOZA (България)

Един от водещите квартети на новата българска джаз сцена **Metaformoza** (**Росен Захариев** – тропети, перкусии, **Мирослав Иванов** – китари, **Антони Риков** – бас, клавишни и **Николай Данев** – барабани) съчетава по изключително умел начин фрий - и груув - началата в съвременния джаз, което си е пилотаж от най-висша категория – хем да „излезеш от квадрата“ (по думите на Росен Захариев), хем да запазиш музиката „разбираема“ и за по-широката аудитория. Участията им от годината на създаването им (2012) до днес включват всевъзможни малки и големи формати – от **“A to Jazz”** до **„Варненско лято“** и **„Джаз Перелик“**, а миналата година издадоха и дебютния си (едноименен) албум – част от продукцията на лейбъла **Music Clinic Records**. Както тандема Риков - Данев (*които познаваме много добре от съвместната им работа в Ahead и Tri O Five*), така и Мирослав Иванов (Инфинити, Сафо, Saint Electrics), един от водещите български китаристи през последните две десетилетия, са музиканти, любими на публиката поне в няколко жанра (и по-комерсиални, и по-арт), а Росен Захариев, който тази година участва на „Есен Джаз Фест“ и с триото си Fly We To The Moon, е един от малкото посланици на пълнокръвния отвъдокеански фрий - джаз у нас, свирил още в годините си като студент в Бъркли с не един и двама световни музиканти от категорията на Матю Гарисън.

20.30ч. - KING AYISOVA BAND (Гана)

Кинг Аишоба от Гана е истинска легенда в родната си страна, радио - звезда и определено един от най - необичайните африкански артисти, участвали в по-големите фестивали в Европа през последните години. Вече имахте възможност да слушате концерта на сънародника му **Аюне Суле** (член на групата на Кинг Аишоба) на Водната каскада през юли, така че знаете, че музиката за **колого** (*традиционна ганайска китара*) е музика, носеща първичната и древна енергия на това, което няколко столетия по-късно американците ще нарекат „блус“. Някои изследователи съвсем официално вече наричат тази музика „праисторически блус“, въпреки че в съвременния свят измеренията ѝ са много повече – както блусът е залегнал в основата на джаза, така и в **ганайската музика от Горния Северозапад (откъдето са музикантите от „Кинг Аишоба Бенд“)** той също е основата като дух и тоналност. В новото хилядолетие тази традиционна „знахарска“ музика има и много други измерения и препратки към други жанрове и култури. Музиката за колого днес се е смесила с „музиката на света“, в нея могат да бъдат открити и рок-, и джаз-, и реге - елементи, но това не я е обезличило – напротив, направило я е още по-могъща и впечатляваща.

През последните 2-3 години групата на Кинг Аишоба беше забелязана и от големи европейски фестивали от „Роскилде“ (Дания), както и от ББС, а една от големите звукозаписни компании за уърлд - мюзик (Glitterbeat Records) издаде и последния им албум **100 Can Die** (2017), в който като гост - вокалист участва и живата легенда на реге - музиката Лий Скреч Пери.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ПРОГРАМА:



7, 8, 9 септември - от 17.30 до 19.00ч. - специални диджейски подгряващи сетове на радиоплатформата „Аларма Пънк Джаз“ с музика в духа на „Есен Джаз Фест“, които ще Ви запознаят с най-новото от съвременната джаз сцена в Европа, Америка, Африка и Азия и подвижно радио студио на живо с водещ Цветан Цветанов от предаването „Аларма“ на програма „Христо Ботев“ на БНР.

На 8 и 9 септември - от 11.00 до 12.30ч. - Ателиета по африкански танци с Мария Косса - артист-изследовател с корени от Мозамбик. Танцовите стилове, в които има познания са афро хаус, афробийт, микс от традиционни африкански танци. Работи с танцьори и хореографи от България, Танзания, Уганда, Кот д'Ивоар, Нигерия, Гана. Преподава в Dance Station Paradise, в Dance Station NDK, в Studio Dance Zone, в Derida Dance Center, в International Dance Academy 360°. През 2016 г. е съорганизатор на първото в България честване „Ден на Африка“ с дневна и вечерна програма. Съосновател е на сдружение „Културовеци“, чиято мисия е да осъществява диалог между българската и африканските култури (по информация от <http://dancestation.bg>)

