



Обявиха лауреатите на тазгодишното издание на Националния конкурс за българска драматургия „Иван Радоев“

понеделник, 07 април 2025

Тазгодишните лауреати на XIII-ото издание на Националния конкурс за българска драматургия „Иван Радоев“ – Плевен станаха ясни преди дни. Наградите от конкурса, организиран от Министерството на културата, Община Плевен и Драматично-куклен театър „Иван Радоев“, бяха връчени на официална церемония в театъра.

С голямата награда за драматичен театър - 2 000 лева и бронзова статуетка, изработена от Убавка Тончев, беше удостоен Иван Димитров за пиесата „Книгата на моя живот“. От името на Община Плевен отличieto връчи заместник-кметът с ресор „Хуманитарни дейности“ Елина Димитрова. Поощрителните награди в категорията отидоха при Павла Котова – „Жените на Дон Жуан“, и Севар Иванов – „Между стрелките“. Наградата за куклен театър спечели Станислава Кирилова с пиесата си „Дядо Пиперко на лов за диви паяци“.

Жури в състав: председател – Стефан Иванов (драматург); членове – Деница Езекиева (театровед) и Гергана Пирозова (драматург), селектира наградените между участващите тази година рекорден брой автори – 65, произведенията за театър бяха 71. Между авторите имаше много доказани драматурзи и писатели, както и режисьори, журналисти, преподаватели, адвокати и общественици. Приятна изненада за журито беше и участието на много млади автори, като Методи Михайлов, 10 клас от Радомир, и 18-годишната Ралица Стоянова от Велико Търново, което показва, че към конкурса



проявяват интерес и начинаещи автори.

На тържествената церемония се проведе и дискусия разговор за тенденциите и перспективите на съвременната българска драматургия, в която участваха 12-те номинирани автори и членовете на журито. Вратите на театъра бяха отворени за всички желаещи да присъстват на обсъждането. Дискусията още веднъж показва, че съвременната българска драматургия има какво да каже – смело, различно и със страст към сцената.

Националният конкурс за българска драматургия „Иван Радоев“ се провежда без прекъсване от 2001 година на всеки две години. Той е първият конкурс за драматургия, който има национален обхват.

Снимки: ДКТ „Иван Радоев“





