



МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
ХГ „ИЛИЯ БЕШКОВ“
ОБЩИНА ПЛЕВЕН

ЗЛАТНИТЕ СТРАНИЦИ НА БЪЛГАРСКАТА ИЛЮСТРАЦИЯ ИЛИЯ БЕШКОВ И УЧЕНИЦИТЕ МУ



Изложба с творби от фонда на ХГ „Илия Бешков“ откриват във Велико Търново

четвъртък, 15 март 2018

Изложбата „Българска илюстрация от фонда на ХГ „Илия Бешков“ - Плевен представя 90 творби на значими и обичани български графици и илюстратори от средата на 70-те и 80-те години на ХХ в. Колекцията включва имената на Илия Бешков, Иван Кожухаров, Иван Кьосев, Наум Наумов, Никола Хаджитанев, Симеон Венев, Дарина Пенкова, Стоилен Стоилов и Тодор Цонев, работили над оформлението на българска и преводна детска книга, историческа и възрожденска българска литература, световен епос, поезия и български фолклор. Изложбата ще бъде открита днес в 17.00 часа в изложбени зали „Рафаел Михайлов“ във Велико Търново.

Многообразието от техники, изразни средства, композиционни решения и художествена проблематика, с които сякаш илюстрацията най-много е облагодетелствана, води до обособяването ѝ в самостоятелен жанр на изобразителното изкуство. Българската илюстрация води началото си от първите години на ХХ в. По думите на Любен Зидаров - едно от големите имена в националната ни книжна графика, тя „започва тихо, без претенции, под крилото на живописиста, на декоративното изкуство и на графиката“. Първото поколение български художници, работили като илюстратори, дават добра основа на следовниците си - Борис Ангелушев и патронът на плевенската галерия Илия Бешков, извеждат българската илюстрация като автономно звучно изкуство и със собствен профил на обучение



в Художествената академия - София. Редом с „приобщаването“ на този вид печатна графика, важна роля в процеса изиграват държавните издателства, които в края на 60-те и началото на 70-те години на XX в. създават благоприятни условия за развитието ѝ. Резултат от това са наградите, които нашите художници получават от националните изложби на българската илюстрация и оформление на книжното тяло и от международни изложби.

Изложбата се реализира като част от националните културни прояви по време на българското председателство на Съвета на Европейския съюз.

