



Георг Спартански: Поезията на Ботев е кървава песен, а



делото му - огнена комета

петък, 02 юни 2017

С военен ритуал, панихида, изпълнения на Общинския хор „Гена Димитрова“ беше почетен 2 юни - Деня на Ботев и загиналите за свободата и независимостта на България, пред паметника на поета революционер. Признателността към героичните ни предци събра представители на институции, обществени организации, деца, ученици, граждани.

Кметът Георг Спартански произнесе не слово, а „забързана лична изповед пред паметника на един от титаните на българската революция“.

За своите 28 години той е успял да постигне толкова, колкото цели народи не са постигнали за цялото си съществуване. Сложно е да бъдеш и поет, и революционер във времето, в което Ботев е живял. Обикновено поетите пишат, а не действат, а революционерите действат, а не пишат. Ботев е успял гениално да съчетае две големи по своето значение дела. Той ни е оставил 20 стихотворения, но те имат стойността на 200 тома западноевропейска литература.

Ние никога няма да забравим делото му, защото той е направил от поезията си една кървава песен, а делото си - огнена комета, която прелетя през звездния небосклон на България и която е пожива от всякога, за да падне край Околчица и да остане в сърцата, паметта и народностното съзнание на милиони българи. Жив е той, жив е - повече от нас. Поклон пред него и паметта на всички тези, които не пожалиха живота си, за да я има България, каза в обръщението си Георг Спартански.

Паметникът на Ботев беше обсипан с цветя, а воят на сирените смълча всички присъстващи в знак на признателност към героите на България.



